



## LA TOSCANINI PER TUTTI

Parma, Auditorium Paganini

### **PROMOZIONE COMUNI SOCI**

Dopo qualche anno e tante vicissitudini in questi tempi difficili, La Toscanini non ha mai rinunciato a produrre musica ed assolvere il proprio ruolo sul territorio. Abbiamo lavorato intensamente per dar vita a nuove progettualità e idee che stanno arricchendo in misura sostanziale i profili della nostra attività, sempre più orientata anche nel segno di un forte impegno di carattere sociale.

Il sabato pomeriggio alle ore 18 sono stati programmati cinque concerti, di cui tre si terranno da febbraio 2023 all'Auditorium Paganini di Parma. **La Toscanini per tutti è** un progetto innovativo a misura di famiglia che nasce dalla volontà di poter assistere ai concerti della Filarmonica Toscanini con un biglietto agevolato per gli **Abitanti del Comune di Sassuolo**, al quale la Toscanini **offrirà il servizio di navetta in pullman** per arrivare all'Auditorium Paganini di Parma (andata e ritorno dal Comune di residenza) qualora si raggiunga il numero minimo di 25 persone.

**TARIFFA SPECIALE: € 15** (biglietto del concerto), **trasporto gratuito**, un'offerta riservata al Comune di Sassuolo, socio della Toscanini.

Per completare il pacchetto, due proposte innovative:

- 'Nidi di Musica', riservata a famiglie e caregivers, per consentire ai grandi la fruizione dei concerti e contemporaneamente, ai piccoli (dai 4 ai 12 anni) la partecipazione a divertenti laboratori ludico-ricreativi- partecipazione gratuita (max. 4 bambini);
- la visita a tre/quattro luoghi dell'eccellenza del territorio parmigiano: il Labirinto di bambù ideato da Franco Maria Ricci, il Museo Casa Natale Toscanini, la Dallara Academy e il Museo Bodoniano / Teatro Farnese.

Partenza e ritorno del bus navetta dal Parcheggio Piazza Partigiani.

**Per ulteriori informazioni:** Luciana Dallari / [luciana.dallari@latoscanini.it](mailto:luciana.dallari@latoscanini.it) / Tel. 0521 391324



### **Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini**

Fondata a Parma nel 1975 per essere a disposizione dei Teatri della Regione e stata riconosciuta dallo Stato italiano come Istituzione Concertistico-Orchestrale di rilevanza nazionale nel 1977 e accettò nel 1982 il nome di Arturo Toscanini', con il consenso degli eredi del grande direttore, nato nella stessa città ove il complesso ha sede sin dalla sua costituzione. L'intitolazione del complesso al ricordo del Maestro è passata, dal 2002, alla Filarmonica Arturo Toscanini.

### **Fondazione Arturo Toscanini**

Istituzione musicale che agisce con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Emilia-Romagna, è stata costituita nel 1994 per iniziativa della stessa Regione, del Comune e della Provincia di Parma e rappresenta la naturale evoluzione dell'omonima Associazione costituita nel 1975 dai Comuni e dalle Province dell'Emilia-Romagna.

Oggi è una delle maggiori e più dinamiche istituzioni musicali italiane, attiva nel campo della produzione sinfonica-cameristica, della produzione lirica e della formazione musicale dei più giovani.

L'eredità artistica e morale del Maestro, fatta di rigore, magistero e responsabilità sociale, appare da sempre nel progetto culturale della Fondazione di cui la Filarmonica costituisce il riflesso più evidente, nella direzione di una connotazione più toscaniniana. Fedele ai valori incarnati da Arturo Toscanini, essa è sinonimo di eccellenza musicale italiana nel mondo: ricerca assoluta della qualità, coerenza di repertorio, disciplina e passione, estro italiano con vocazione internazionale, sono i valori che da sempre caratterizzano la Filarmonica Arturo Toscanini.

### **Filarmonica Arturo Toscanini**

Nasce a Parma nel 2002 come prosecuzione della storica e fruttuosa esperienza dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini. Fiore all'occhiello del panorama musicale, oggi è considerata una tra le più importanti orchestre sinfoniche italiane.

Ispirata ai valori del grande Maestro Arturo Toscanini – rigore, talento, estro e impegno – l'attività dell'orchestra si caratterizza per una continua ricerca di qualità, dal repertorio classico al contemporaneo, dai gruppi da camera al grande sinfonismo.

Grandi direttori di fama mondiale l'hanno diretta dalla sua fondazione ad oggi, tra questi: Vladimir e Michail Jurowski, Juraj Valčuha, Rinaldo Alessandrini, Calo Rizzi, Michele Mariotti, Wayne Marshall, Tan Dun, Roberto Abbado, John Axelrod, James Conlon, Rafael Fruhbeck, Eliahu Inbal, Charles Dutoit, Lorin Maazel, Kurt Masur, Georges Prêtre, Mstislav Rostropovich, Jeffrey Tate e Yuri Temirkanov.

### **Da settembre 2020 Enrico Onofri riveste la carica di Direttore Principale.**

Dal 2012 la Filarmonica è inoltre partner artistico del prestigioso Festival Verdi di Parma.



Sabato 6 maggio 2023

## Concerto e visita al Museo Bodoniano

**Costo concerto € 15,00 a testa** con navetta pullman gratuita inclusa (A/R Sassuolo)

**Costo complessivo concerto + visita:**

- con visita al Museo Bodoniano senza visita guidata **€19,00 a testa**
- con visita al Museo Bodoniano con visita guidata **€26,00 a testa**
- con visita al Museo Bodoniano e al Teatro Farnese senza guida **€25,00 a testa**
- ingresso Museo e Teatro gratuito per i minori di 18 anni e €2 per la fascia di età 18-25.

### Programma

Ore 14.45 partenza da Sassuolo

Ore 15.15 visita al Museo Bodoniano (durata 1h30 circa – ingresso compreso nel costo totale)

Ore 16.30 partenza dal Museo Bodoniano verso l'Auditorium Paganini

Ore 17.40 arrivo all'Auditorium Paganini\*

Ore 18.00 inizio concerto

Al termine del concerto rientro a Sassuolo

Il concerto durerà 1h50 con intervallo; all'interno dell'Auditorium Paganini sarà presente il servizio bar.

\* I genitori dei bambini che partecipano a 'Nidi di Musica' devono accompagnare i propri figli presso il Centro Produzione Musicale Toscanini (edificio accanto al Paganini), firmare i documenti per l'autorizzazione riprese minori e consegnarli al personale de La Toscanini.

### Per iscrizioni

**Luciana Dallari / [luciana.dallari@latoscanini.it](mailto:luciana.dallari@latoscanini.it) / Tel. 0521 391324 – tassativamente entro il 29/04**



### *Il concerto*

#### **Sabato 6 maggio, ore 18**

OMER MEIR WELLBER Direttore

CHORUS CORDIS Coro di voci bianche / GABRIELLA CORSARO Maestro del coro

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Sadikova - *Nuova commissione La Toscanini* (durata circa 15')

Sadikova - *Chaconne* - rielaboraz. della Ciaccona di Bach (durata 15')

Webern - *Ricercata fuga a 6 voci* (durata 11')

Čajkovskij - *Sinfonia n. 6 'Patetica'* (durata 45')

### ***Il Museo Bodoniano***

La grafica è un elemento fondamentale nella comunicazione di oggi, dalla pubblicità ai loghi delle marche in voga nell'abbigliamento, nei siti internet così come nelle riviste: quanto è importante la scelta di un carattere piuttosto che di un altro per comunicare un messaggio?

Il Museo Bodoniano è il più antico Museo della stampa in Italia, inaugurato nel 1963 in occasione del 150° anniversario della morte di Giambattista Bodoni, il tipografo piemontese che rese Parma capitale mondiale della stampa a partire dalla seconda metà del '700.

<https://museobodoniano.it/>



*Contemporaneamente alla durata del concerto, il laboratorio Nidi di Musica*

### **“DALLA MUSICA ALLA LETTURA ANIMATA”**

**A cura di POLPO LUDO & ORSO LUDO**

Questo laboratorio punta a far esplorare ai piccoli partecipanti la forte componente emotiva della Sesta Sinfonia di Čajkovskij, attraverso l'ascolto guidato di alcuni estratti e diverse letture animate. Al centro del laboratorio ci sarà la lettura dell'albo illustrato *"La musica del cuore"* di Peter H. Reynolds, a cui seguirà l'attività laboratoriale vera e propria, con la realizzazione del "Museo delle emozioni": dopo aver trasferito su carta le proprie emozioni, mescolando i colori così come si possono mescolare le note, i bambini procederanno all'allestimento dello spazio a disposizione, rendendolo visitabile come se fosse un vero museo. Per la realizzazione delle installazioni e delle opere da esporre si trarrà ispirazione dal libro *"L'expo ideale!"* di Hervé Tullet.