



**Città di
Sassuolo**

**Settore II
Governare e Sviluppo del Territorio
Servizio Edilizia Privata**
Via Decorati al Valor Militare, 30
41049 Sassuolo
telefono 0536 1844725
fax 0536 1844912
www.comune.sassuolo.mo.it
p.i. 00235880366

Protocollo

SUE

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

Art. 8 comma 1 D.P.R. n. 31/2017

1. Richiedente¹

2. Tipologia opera e/o intervento²

3. Carattere dell'intervento

permanente temporaneo

5. Destinazione d'uso

residenziale ricettiva/turistica agricolo industriale/artigianale
 commerciale/ direzionale altro

6. Contesto paesaggistico dell'intervento e/o dell'opera

centro storico area urbana area periurbana area agricola
 insediamento rurale (sparso e nucleo) area naturale area boscata
 ambito fluviale ambito lacustre altro

7. Morfologia del contesto paesaggistico

pianura versante crinale (collinare/montano) piana valliva (montana/collinare)
 altopiano/promontorio costa (bassa/alta) altro

8. Ubicazione dell'opera e/o dell'intervento (*unire gli allegati indicati*)

- a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ ORTOFOTO (L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura)
- b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme
- c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme³

9. Documentazione fotografica dello stato attuale

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

10a. Presenza di immobili ed aree dichiarate di notevole interesse pubblico (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. 42/2004):
tipologia di cui all'art. 136 co.1:

cose immobili ville, giardini, parchi complessi immobili bellezze panoramiche

estremi del provvedimento di tutela e le motivazioni in esso indicate:

¹ La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica

² L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.

³ Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici

10b. Presenza di aree tutelate per legge (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004):

- territori costieri territori contermini ai laghi fiumi, torrenti, corsi d'acqua parchi e riserve
 ghiacciai e circhi glaciali; montagne sup. 1200/1600 m; vulcani; zone umide;
 territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone di interesse archeologico.
 zone di interesse archeologico

11. Descrizione sintetica dello stato attuale dell'immobile o dell'area di intervento⁴

12. Descrizione sintetica dell'intervento e delle caratteristiche dell'opera (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) con allegata documentazione di progetto⁵

⁴ La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento

⁵ La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento

13. Effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera⁶

14. Eventuali misure di inserimento paesaggistico⁷

15. Indicazione dei contenuti precettivi della disciplina paesaggistica vigente in riferimento alla tipologia di intervento: conformità con i contenuti della disciplina

Firma e Timbro del Progettista

Firma del Richiedente

⁶ Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

⁷ Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato